



OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos

## Unidad 1:

# Las personas y el paisaje

### Indicadores :

- Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza*
- Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.*



OBSERVA LA PINTURA  
DE **MUNCH** Y ESCRIBE  
UN BREVE  
COMENTARIO EN LA  
CROQUERA DE LO QUE  
OBSERVAS O LO QUE  
CREES QUE OCURRE

1



Título: "Melancolía"  
Autor: EDUARD MUNCH

OBSERVA LA PINTURA  
DE **MILLET** Y ESCRIBE  
UN BREVE  
COMENTARIO EN LA  
CROQUERA DE LO QUE  
OBSERVAS O LO QUE  
CREES QUE OCURRE

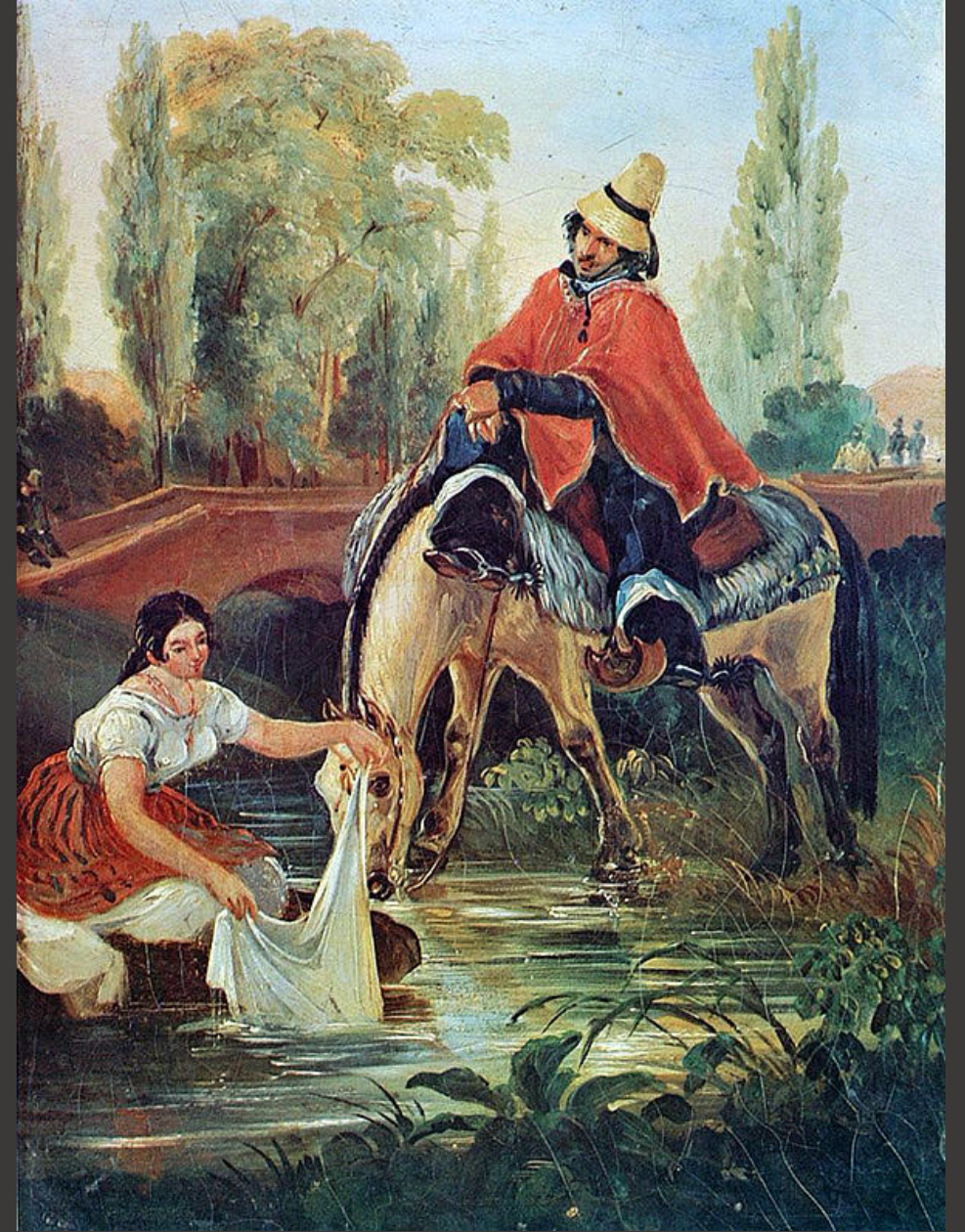
2



Título: “Las espigadoras”  
Autor: JEAN FRANCOIS MILLET

OBSERVA LA PINTURA  
DE **RUGENDAS** Y  
ESCRIBE UN BREVE  
COMENTARIO EN LA  
CROQUERA DE LO QUE  
OBSERVAS O LO QUE  
CREES QUE OCURRE

3



Título: “El huaso y la lavandera”  
Autor: MAURICIO RUGENDAS

OBSERVA LA PINTURA  
DE **JUAN FCO.**  
**GONZÁLEZ** Y ESCRIBE  
UN BREVE  
COMENTARIO EN LA  
CROQUERA DE LO QUE  
OBSERVAS O LO QUE  
CREES QUE OCURRE

4



Título: "Estudio en el jardín"  
Autor: JUAN FRANCISCO GONZALEZ

OBSERVA LA PINTURA  
DE **VAN GOGH** Y  
ESCRIBE UN BREVE  
COMENTARIO EN LA  
CROQUERA DE LO QUE  
OBSERVAS O LO QUE  
CREES QUE OCURRE

5



Título: "Les Alyscamp"

Autor: VINCENT VAN GOGH

OBSERVA LA PINTURA  
DE **DALÍ** Y ESCRIBE UN  
BREVE COMENTARIO  
EN LA CROQUERA DE  
LO QUE OBSERVAS O  
LO QUE CREES QUE  
OCURRE

6



Título: "Angelus"

Autor: SALVADOR DALI

OBSERVA LA PINTURA  
DE **RENOIR** Y ESCRIBE  
UN BREVE  
COMENTARIO EN LA  
CROQUERA DE LO QUE  
OBSERVAS O LO QUE  
CREES QUE OCURRE

7



Título: "Moulin de la Gallette"  
Autor: AUGUSTE RENOIR



LA SIGUIENTE TAREA ES PARA  
INICIARLA A CONTINUACIÓN DE  
HABER OBSERVADO LAS  
IMÁGENES



# HOY LUNES 25 TRABAJO EN LA PINTURA



- Pintar una obra inspirándose en algún artista de los mencionados en la clase
- . Agregar a lo menos una persona en la obra. Puede pintarse con témperas o acrílicos, Tamaño block 1/8 , de hoja de block o carton grueso

**TÉRMINO 8 DE ABRIL**



- **PAUTA DE EVALUACIÓN 8ºB**

La alumna:

Expresa claramente el sentimiento o idea en la obra realizada mediante el color y formas empleadas

(1,5 pto.)

Agrega a lo menos una persona en su trabajo

(1,0 pto.)

Integra correctamente los elementos en la creación paisajista

(1,5 pto.)

Selecciona adecuadamente la técnica de trabajo en su creación

(1,0 pto.)

Demuestra ser prolijida y cuidadosa en el desarrollo de la técnica elegida

(1,0 pto.)

Realiza la tarea anterior en la croquera comentando todas las obras mostradas en la clase

(1,0 pto.)