



OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos

Unidad 1:

Las personas y el paisaje

Indicadores :

- Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza*
- Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.*



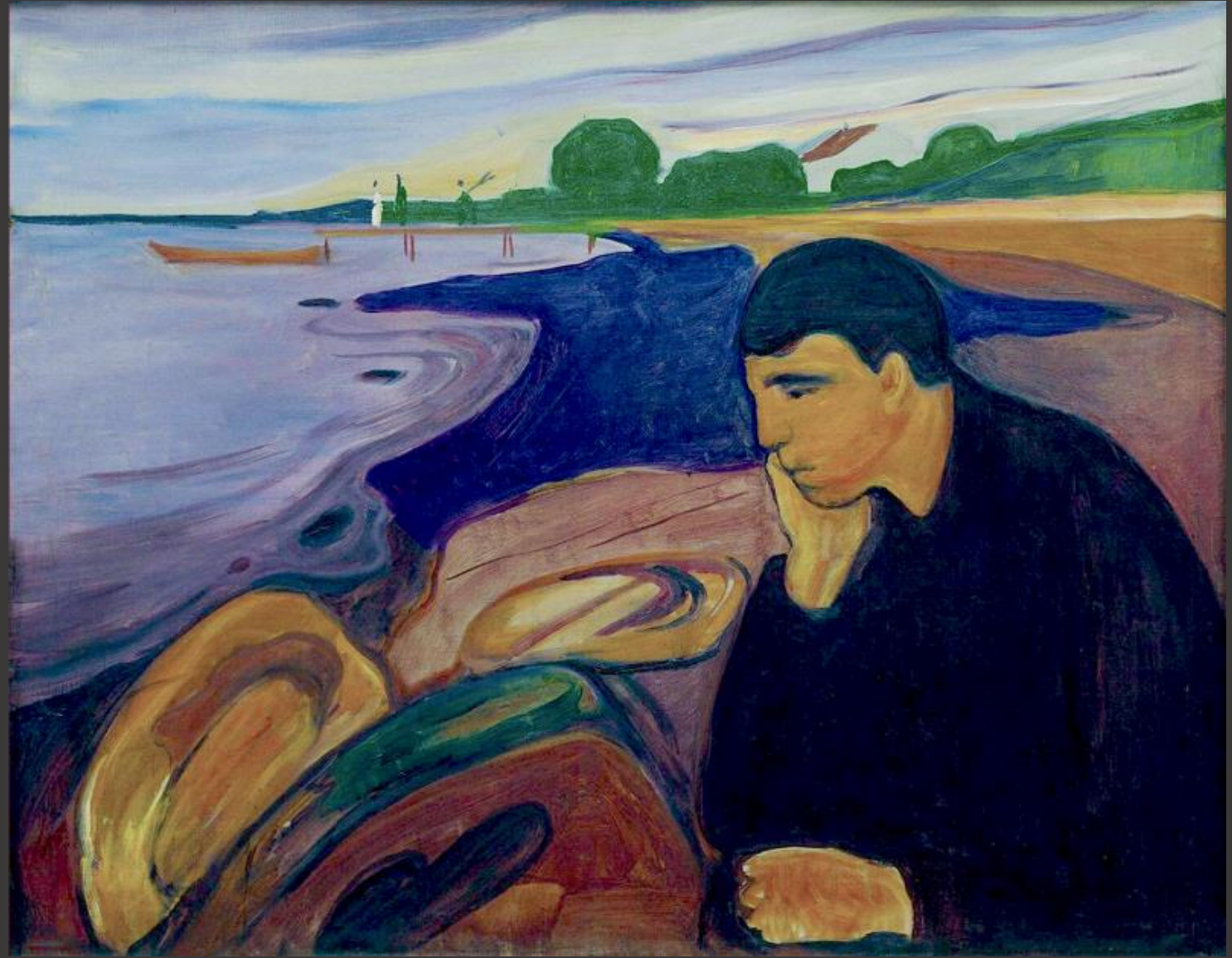
A CONTINUACIÓN SE MOSTRARÁN 8 OBRAS
PICTÓRICAS PARA REALIZAR LA SIGUIENTE TAREA

SOLO OBSERVA Y RESPONDE POR ESCRITO EN LA
CROQUERA DE DIBUJO, LAS 2 PREGUNTAS PARA
CADA OBRA



OBSERVA LA PINTURA DEL
PINTOR **E.MUNCH** Y
RESPONDE ESAS DOS
PREGUNTAS SIGUIENTES :

- 1 ¿QUÉ CREES QUE QUISO
EXPRESAR EL ARTISTA EN
SU OBRA?
- 2 ¿QUÉ COSAS SACARÍAS
O AGREGARIAS EN LA
OBRA?



1

Título: "MELANCOLÍA"
Autor: EDUARD MUNCH

OBSERVA LA PINTURA DEL
PINTOR **J.F. MILLET**
RESPONDE ESAS DOS
PREGUNTAS SIGUIENTES :

- 1 ¿QUÉ CREES QUE QUISO
EXPRESAR EL ARTISTA EN
SU OBRA?
- 2 ¿QUÉ COSAS SACARÍAS
O AGREGARIAS EN LA
OBRA?

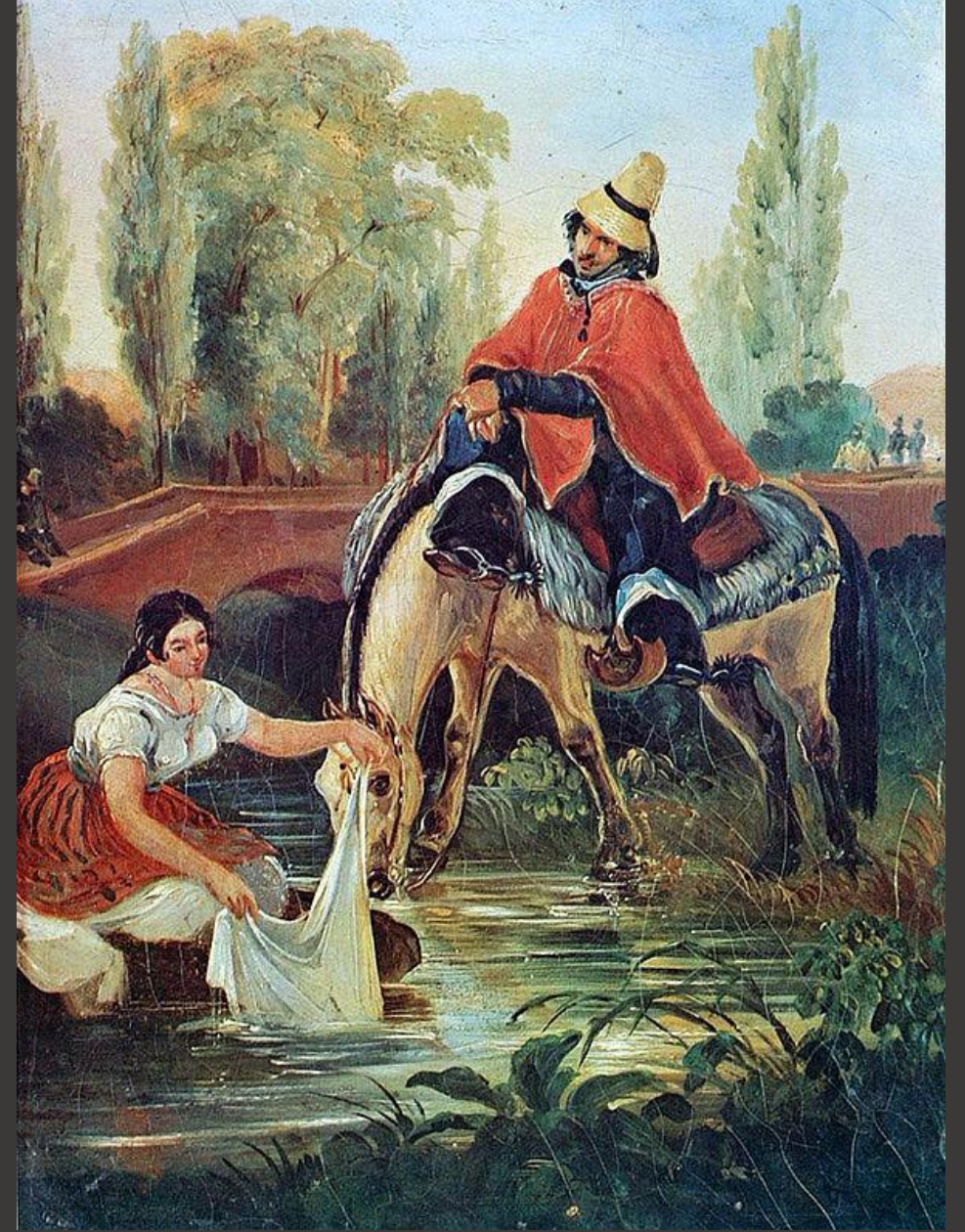


2

Título: “LAS ESPIGADORAS”
Autor: JEAN FRANCOIS MILLET

OBSERVA LA PINTURA DEL
PINTOR **M. RUGENDAS**
RESPONDE ESAS DOS
PREGUNTAS SIGUIENTES :

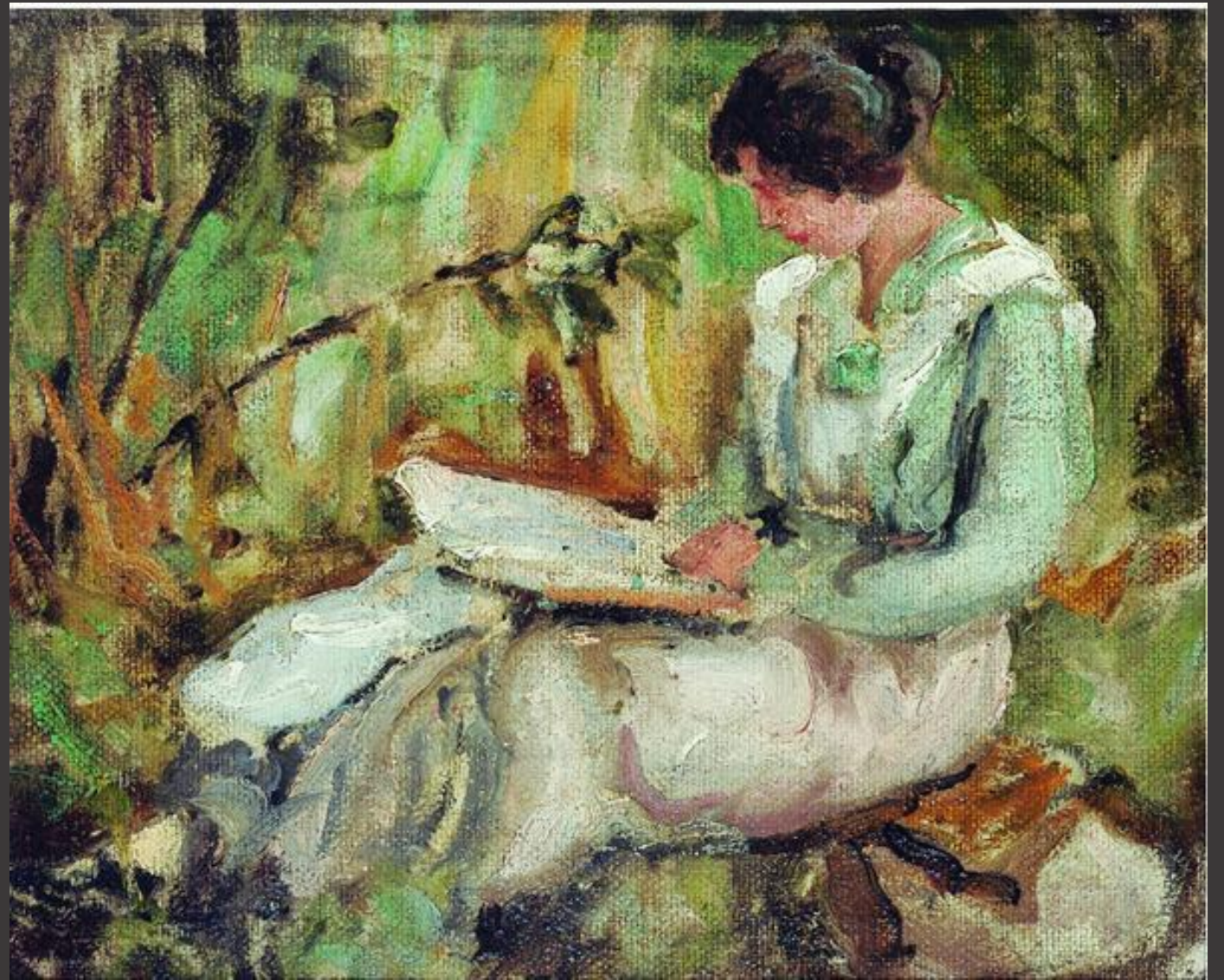
- 1 ¿QUÉ CREES QUE QUISO
EXPRESAR EL ARTISTA EN
SU OBRA?
- 2 ¿QUÉ COSAS SACARÍAS
O AGREGARIAS EN LA
OBRA?



Título: "EL HUASO Y LA LAVENDERA"
Autor: MAURICIO RUGENDAS

OBSERVA LA PINTURA DEL
PINTOR **J.F GONZÁLEZ** Y
RESPONDE ESAS DOS
PREGUNTAS SIGUIENTES :

- 1 ¿QUÉ CREES QUE QUISO
EXPRESAR EL ARTISTA EN
SU OBRA?
- 2 ¿QUÉ COSAS SACARÍAS
O AGREGARIAS EN LA
OBRA?



Título: “ESTUDIO EN EL JARDIN”
Autor: JUAN FRANCISCO GONZALEZ

OBSERVA LA PINTURA DEL
PINTOR **V. VAN GOGH** Y
RESPONDE ESAS DOS
PREGUNTAS SIGUIENTES :

- 1 ¿QUÉ CREES QUE QUISO
EXPRESAR EL ARTISTA EN
SU OBRA?
- 2 ¿QUÉ COSAS SACARÍAS
O AGREGARIAS EN LA
OBRA?



5

Título: "SOL DE VERANO"
Autor: VINCENT VAN GOGH

OBSERVA LA PINTURA DEL
PINTOR **C. MONET** Y
RESPONDE ESAS DOS
PREGUNTAS SIGUIENTES :

- 1 ¿QUÉ CREES QUE QUISO
EXPRESAR EL ARTISTA EN
SU OBRA?
- 2 ¿QUÉ COSAS SACARÍAS
O AGREGARIAS EN LA
OBRA?



Título: “LA MUJER CON SOMBRILLA”
Autor: CLAUDIO MONET

OBSERVA LA PINTURA DEL
PINTOR **V. VAN GOGH** Y
RESPONDE ESAS DOS
PREGUNTAS SIGUIENTES :

- 1 ¿QUÉ CREES QUE QUISO
EXPRESAR EL ARTISTA EN
SU OBRA?
- 2 ¿QUÉ COSAS SACARÍAS
O AGREGARIAS EN LA
OBRA?



Título: "ANGELUS"
Autor: SALVADOR DALI

OBSERVA LA PINTURA DEL
PINTOR **A. RENOIR** Y
RESPONDE ESAS DOS
PREGUNTAS SIGUIENTES :

- 1 ¿QUÉ CREES QUE QUISO
EXPRESAR EL ARTISTA EN
SU OBRA?
- 2 ¿QUÉ COSAS SACARÍAS
O AGREGARIAS EN LA
OBRA?



Título: “MOULIN DE LA GALLETE”
Autor: AUGUSTO RENOIR

OBSERVA LA PINTURA DEL
PINTOR **P. LIRA** Y RESPONDE
ESAS DOS PREGUNTAS
SIGUIENTES :

- 1 ¿QUÉ CREES QUE QUISO
EXPRESAR EL ARTISTA EN
SU OBRA?
- 2 ¿QUÉ COSAS SACARÍAS
O AGREGARIAS EN LA
OBRA?



Título: “LA FUNDACIÓN DE SANTIAGO”
Autor: PEDRO LIRA

NO OLVIDAR QUE LA TAREA SE HACE
EN LA HOJA QUE TIENES PARA ELLO
Y SE ENTREGA HOY 23 AL TÉRMINO
DE LA CLASE Y PEGADA EN LA
CROQUERA DE DIBUJO





PAUTA DE EVALUACIÓN

TAREA 1: OBSERVACIÓN OBRAS

“PERSONA Y PAISAJE”

(23 de marzo)

La estudiante:

- Comenta todas las obras de la presentación. 1.5 pts.
- Expresa lo que el artista expresa en su obra 2.0 pts.
- Comenta que sacaría o agregaría en la pintura 2.0 pts.
- Presenta su tarea en la hoja entregada en la clase
y pegada en la croquera de dibujo 1,0 pto.
- Demuestra preocupación y dedicación en su tarea 0,5 pts.



PRÓXIMA SEMANA

- TRAER MATERIALES PARA PINTAR
CON TÉMPERAS O ACRÍLICO**
- PINCELES ADECUADOS**
- TOALLA DE PAPEL PARA LIMPIAR
LA MESA**
- MEZCLADOR**
- BLOCK DE DIBUJO**

HOY 30 DE MARZO

**BLOCK DE DIBUJO CON LAS TÉMPERAS
Y DEMÁS COSAS
QUE SE REQUIEREN PARA PINTAR**

TAREA : Pintar una obra con temática

PAISAJISTA CON LA PRESENCIA DE UNA O MÁS PERSONAS PERSONAS

Pueden inspirarse en algun estilo de aquellos mostrados en la presentación, **Ejemplos: MONET, MUNCH, DALÍ, J.F.GONZALEZ, ETC.**

No olvidar que debe aparecer a lo menos, **una o más personas en la obra.**

Usar temperas o acrílicos, Tamaño del soporte u hoja 38X 27 cms.

Hacerlo en una hoja de block o en carton grueso segun corresponda

TÉRMINO 7 DE ABRIL



- PAUTA DE EVALUACIÓN 8º B

La estudiante:

Expresa claramente la influencia
del artista elegido como inspiración

2,0 pts.

Emplea gamas de colores adecuados al
tema

1.5 pto.

Agrega a lo menos una persona

en su trabajo 1,0 pto.

Selecciona adecuadamente la técnica de
trabajo en su creación

1,5 pto.

Demuestra prolijidad y cuidado en el uso
de la técnica elegida

1,0 pto.