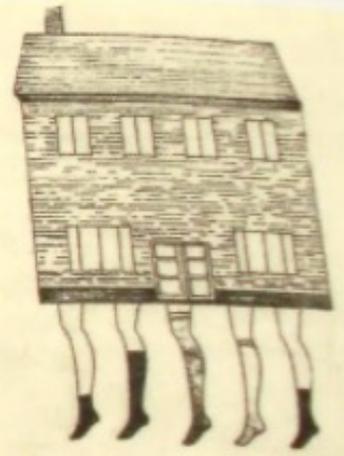


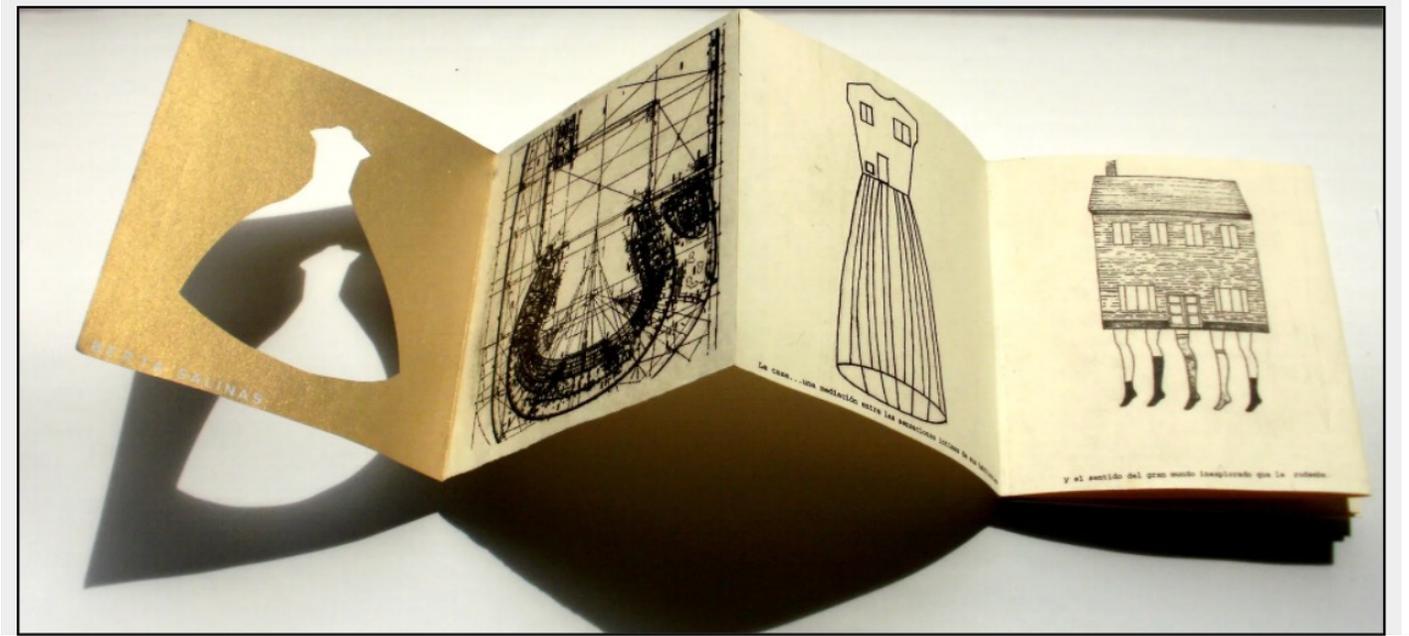
La casa... una mediación entre las sensaciones lógicas de su estructura



y el sentido del gran mundo inspeccionado que le rodea.







# LIBRO DE ARTISTA





OA3: Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.

## *Unidad: “Grabado y libro de artista”*

Indicadores:

Experimentan, por medio de la investigación artística, diversas maneras de trabajar con procedimientos para crear libros de artista.

Crean libros de artista originales a partir de sus bocetos y/o textos y la aplicación de los resultados de sus investigaciones artísticas con procedimientos.

Unidad: “Grabado y libro de artista”

OA3: Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.



Malena Valcárcel

# LIBRO DE ARTISTA

DEF:

Se refiere a publicaciones de **artistas** que son concebidas como obras de arte.

El **libro de artista** es una obra de Arte, realizada su mayor parte por un **artista** plástico.

Es una forma de expresión, con múltiples lenguajes,

diversos materiales, también diferentes propuestas estéticas, etc.



# ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Crear “LIBRO DE ARTISTA” basándose en alguna la historia, relato, vivencia, ficción, etc. escrita por uds.

## CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO:

Debe tener un mínimo de 4 imágenes que ser Relacionen con el tema



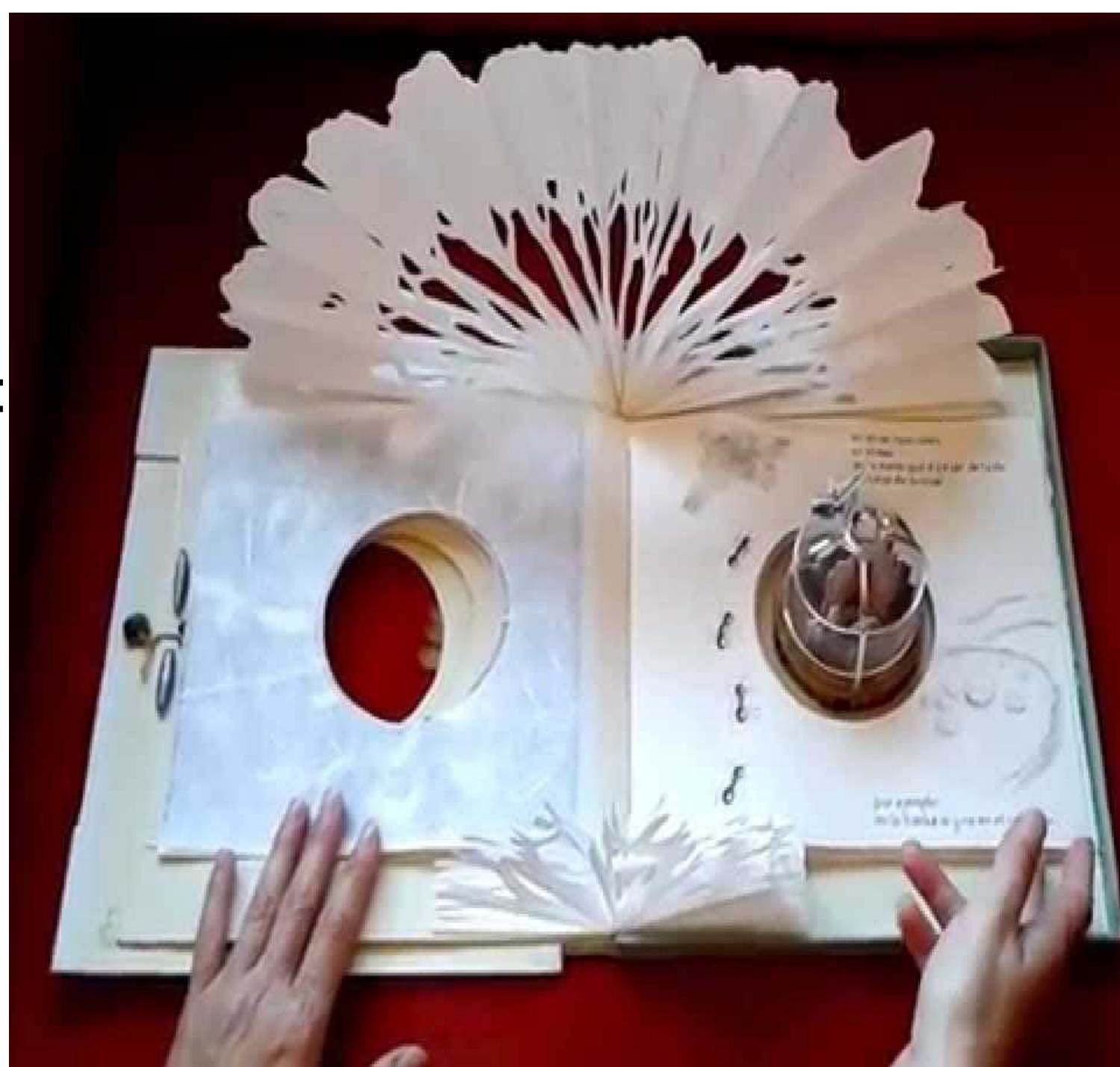


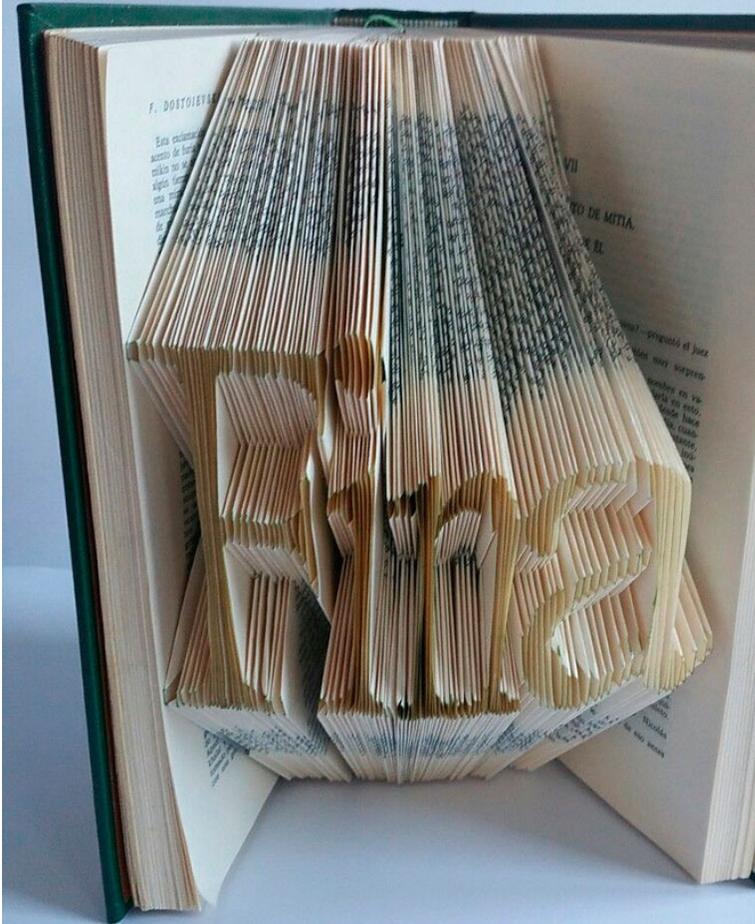
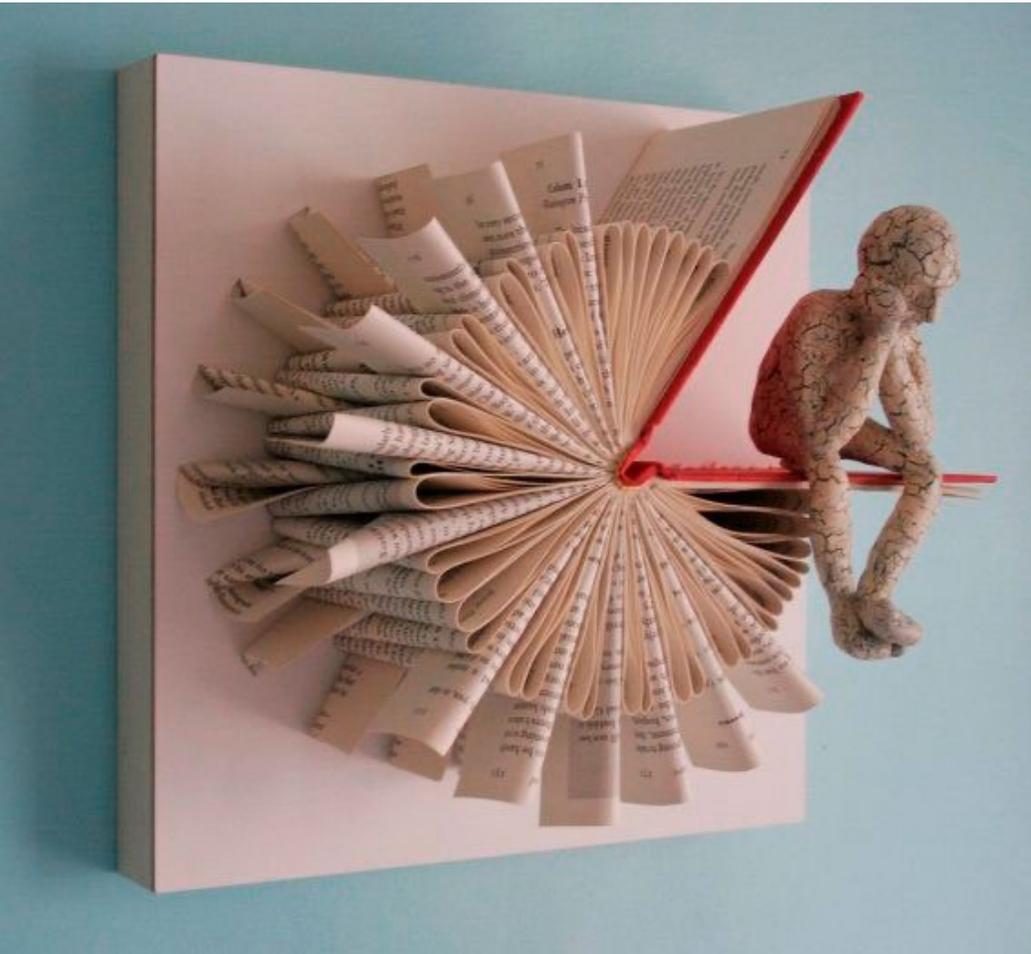
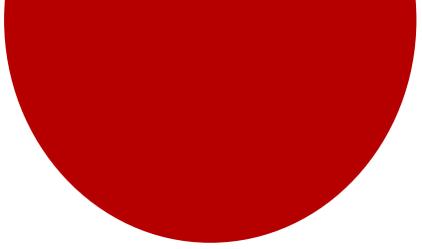
# DIMENSIONES

Para un libro versión  
**PLANA** o tipo **FUELLE**  
(acordeon) tamaño mínimo:  
**20x25 cm.**

Para una obra tipo  
**ESCULTURA**  
o en **VOLUMEN**, tamaño  
mínimo

**30 cms. de altura**





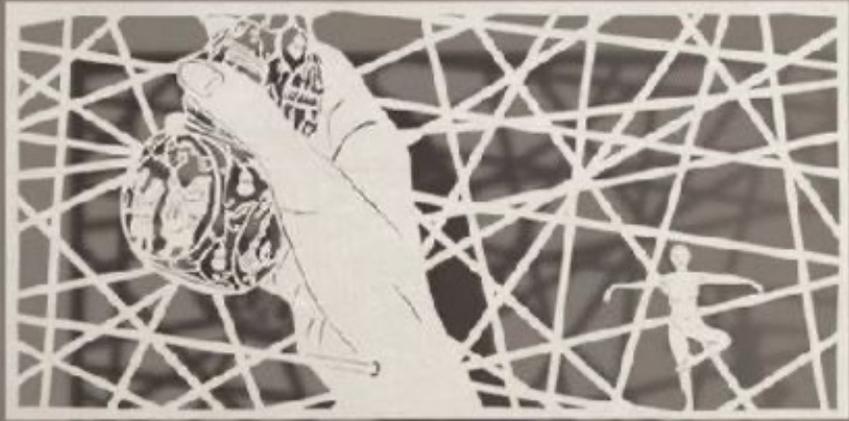
Ejemplo de un libro reciclado transformado a proyecto “Libro de Artista”



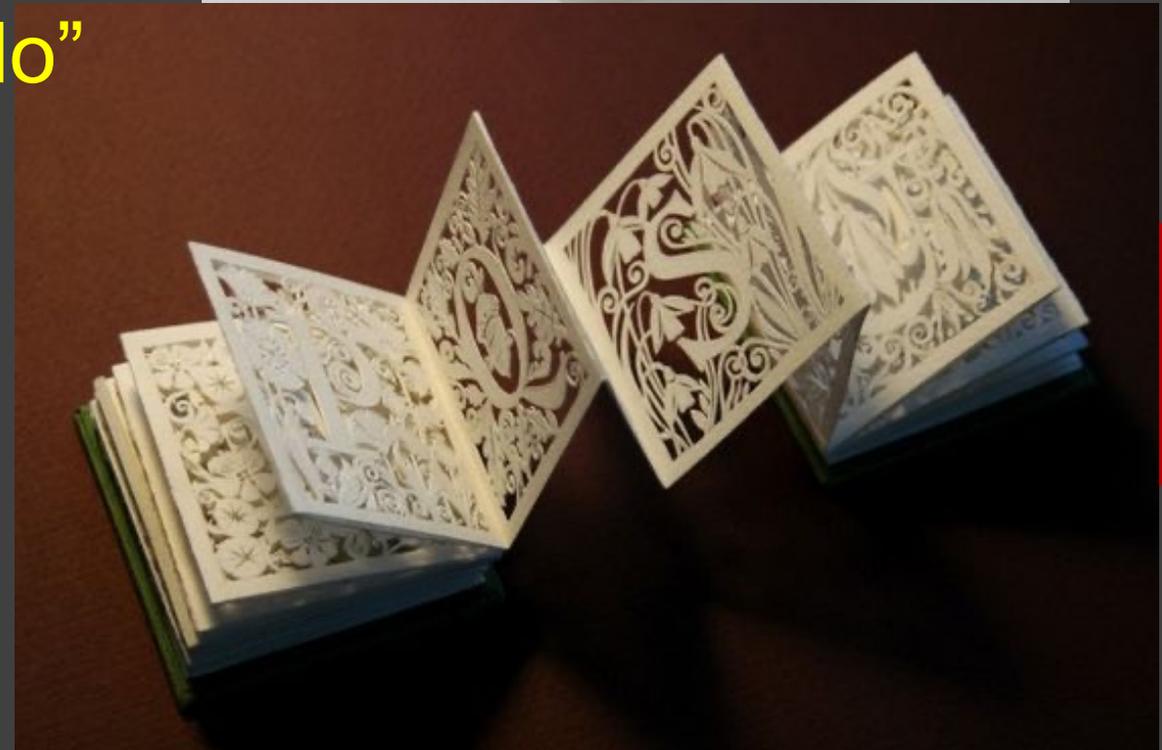


Ejemplo de libros  
hechos a base de calados





Ejemplo de  
libros  
hechos a  
base de la  
técnica del  
“calado”



Ejemplo de libros hechos a base de la técnica del "calado"

Ese instrumento se usa para esta técnica y se le conoce como "Cutter" o "Calador"



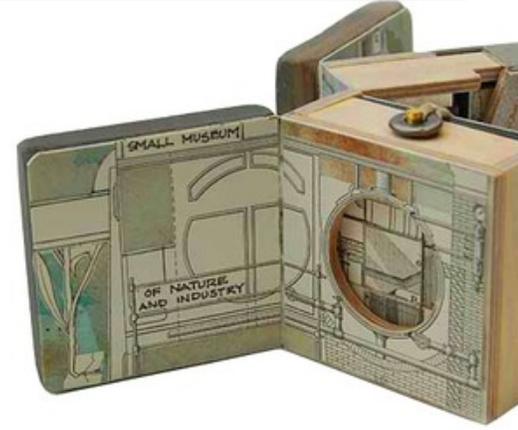
Geneviève Seille



Francine Haywood



Donna Ruff



Susan Collard

ESTE TRABAJO  
TIENE 2 ETAPAS

## La ETAPA 1 consiste en:

- Escribir una historia, en la croquera, para el tema del libro
- Además presentar un mínimo de **dos bocetos**, a colores del trabajo a realizar
- Mencionar los materiales que se ocuparán
- Finalmente mencionar que tipo de obra se realiza:  
plano o tipo escultura

Esta ETAPA1, se presentará el día  
**lunes 8 de abril**

No olvidar que es en la **croquera de dibujo**

No se recibirá nada en otro cuaderno o en hojas sueltas

La ETAPA 2:  
LIBRO DE ARTISTA TERMINADO  
EL DIA 6 DE MAYO

# Pauta de evaluación

La alumna:

- 1 Experimenta con diversos materiales en la realización  
de su proyecto libro 1,5 pto.
- 2 Busca elementos o recursos técnicos adecuados  
al proyecto libro 0,5 pto.
- 3 Propone un proyecto original y creativo sugerente 1,0 pto.
- 4 Demuestra cuidado y dedicación en la confección de su obra 1,5 pto.
- 5 Desarrolla y presenta su obra basándose en el texto escrito  
en la etapa1 1,5 pto.
- 6 Expresa claramente las características que debe contener  
un “LIBRO DE ARTISTA” en su obra 1,0 pto.